

Il convegno programmato in occasione della sesta edizione del Concorso Internazionale "Premio Valcellina"; è indetto per celebrare i primi dieci anni del Premio (1995 - 2005) e vent'anni di attività dell'Associazione (1987 - 2007).
Vuol essere inoltre un'occasione di confronto tra le diverse istituzioni scolastiche europee sulle problematiche inerenti le metodologie di comunicazione didattica, le tecniche artistiche/tessili innovative, le nuove strategie possibili per il futuro dell'arte tessile/fiber art e la ricaduta che gli esiti delle stesse avranno sulla possibilità d'inserimento nel mondo dell'arte e della moda e quindi del lavoro, dei giovani.

Con questa iniziativa l'Associazione "Le Arti Tessili" prosegue nella finalità che si è data al momento dell'istituzione del Premio Valcellina: diffondere tra i giovani la conoscenza di spazi culturali specifici e diversi in cui molti di loro si riconoscono, creare occasioni di dibattito e di scambio tra i docenti e gli operatori artistici d'Europa per aprire altri confini culturali. Il convegno precederà la giornata inaugurale della manifestazione espositiva dei giovani artisti selezionati al "Premio Valcellina" e della premiazione dei vincitori.

The meeting on the occasion of the sixth edition of the International Valcellina Award Competition is scheduled for the purpose of celebrating the first ten years of the Award (1995 - 2005) and the twenty-year anniversary of Le Arti Tessili Association (1987 - 2007).

Its goal is that of offering the various European institutions invited a place to exchange and compare the different methodologies of didactic communication, innovative artistic/textile techniques, possible new strategies concerning the future of textile/fiber art and their influence on young people who intend to enter the world of art and fashion, i.e., start working within this specific field.

Through this initiative Le Arti Tessili Association continues pursuing the target chosen when it was founded: spread the knowledge of specific and different cultural concepts among the young artists, create occasions for debates and exchanges among European teachers and art operators for the purpose of opening up new cultural territories.

The meeting will be held the day before the inauguration of the exhibition of the young artists selected for the Valcellina Award and the award prizing ceremony for the winners.

creatività

18 aprile / 18th April 2008

Maniago, Palazzo d'Attimis-Maniago, piazza Italia, 51

**Convegno Internazionale
sulla Didattica Innovativa
dell'Arte Tessile/Fiber Art
Tecniche e Finalità**

**International Meeting
on Innovative Didactic Strategies
in Textile/Fiber Art
Techniques and Targets**

a cura di / curators Gina Morandini, Lydia Predominato

info:
www.premiovalcellina.org
www.learitessili.it
meeting@premiovalcellina.org

creatività

venerdì 18 aprile 2008 / Friday, 18th April 2008

Maniago, Palazzo d'Attimis-Maniago, piazza Italia, 51

**Convegno Internazionale
sulla Didattica Innovativa
dell'Arte Tessile/Fiber Art
Tecniche e Finalità**

**International Meeting
on Innovative Didactic Strategies
in Textile/Fiber Art
Techniques and Targets**



Le Arti Tessili



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



FONDAZIONE CUP
CASSA DI RISPARMIO DI UDINE E PORDENONE



Comune di Maniago
Città delle cottellerie

con il Patrocinio di:



Città di Chieri



Comune di
Montebelluna



Provincia di Pordenone
Assessorato alla Cultura

9.00

**Saluti delle autorità
Authorities' Welcome**

**Presentazione del Convegno
Meeting Presentation**

Lydia Predominato
Le Arti Tessili

9.30

**L'arte nella produzione tessile finlandese
Art in Finnish Textiles**

Kirsi Niinimäki
Principal lecturer
Textile Design
EVTEK Institute of Art and Design
EVTEK University of Applied Sciences
Vantaa, Finland

10.00

**Materiali materici
Material Matters**

Clare Johnston
Head of Textiles
School of Fashion and Textiles
Royal College of Art
London, United Kingdom

10.30

**La materia ha la sua importanza
Materialità e significato
Materiality and Meaning**

Mary-Ann Hansen
Textile Department
Danmarks Designskole
Copenhagen, Denmark

11.00 pausa caffè / coffee break

11.20

**Visioni contemporanee
Metodi e linguaggi per la ricerca artistica
Contemporary Visions
Methods and Idioms for Artistic Research**

Vanna Romualdi
Professore del Corso di Decorazione
Decoration Course Professor
Accademia di Belle Arti
Bologna, Italia

11.50

**Abili artigiane e stile di vita rivoluzionario
Crafty Women and Revolutionary Life Style**

Elisabeth Freiss
IKL/ Textiles Gestalten
Akademie der bildenden Künste
Vienna, Austria

12.30 buffet / lunch

14.00

**Il business creativo della moda in Europa
Creative Fashion Business in Europe**

Silvia Kadolsky
Director Esmod
Berlin, Germany

14.30

**Moda: teoria e pratica
Fashion: Theory and Practice**

Sofia Gnoli
Storica della Moda
Fashion Historian
Università La Sapienza
Accademia Internazionale d'Alta Moda, Koefia
Roma, Italia

15.00

**Il metodo educativo del Dipartimento Tessile
dell'Università Moholy-Nagy
The Educational Method in the Textile Department
of Moholy-Nagy University**

Tunde Bényei
Textile Department Professor
Moholy-Nagy University of Art and Design
Budapest, Hungary

15.30

**Il telaio Jacquard nell'arte e nell'educazione
Use of Jacquard Loom in Art and Education**

Eva Basile
Responsabile Programmi Educativi
Didactic Coordinator
Fondazione Arte della Seta Lisio
Firenze, Italia

16.00

**Da "Trame d'Autore"
alla Collezione Civica di Fiber Art
From "Trame d'Autore"
to Fiber Art City Collection**

Silvana Nota
Curatrice per l'Associazione Piemontese Arte
Progetto Fiber Art della Città di Chieri
Chieri Fiber Art Project Curator
Chieri, Italia

16.30

**Dibattito
Final Discussion**

a cura di / curators: Gina Morandini, Lydia Predominato