



Le Arti Tessili

PREMIO VALCELLINA / VALCELLINA AWARD
CONCORSO INTERNAZIONALE D'ARTE TESSILE
INTERNATIONAL TEXTILE/FIBER ART COMPETITION
2007 SESTA EDIZIONE / SIXTH EDITION
19 aprile 2008 / 19th April 2008

CONVEGNO INTERNAZIONALE SULLA DIDATTICA INNOVATIVA
DELL'ARTE TESSILE/FIBER ART - TECNICHE E FINALITA'
INTERNATIONAL MEETING ON FIBER ART POLICIES, TECHNIQUES, AND STRATEGIES
18 aprile 2008 / 18th April 2008

CREATIVITA'Y venerdì 18 aprile 2008\Friday, 18th April 2008

Palazzo d'Attimis Maniago piazza Italia, 51 (PN) Italy

Il convegno programmato in occasione della **sesta edizione del Concorso Internazionale "Premio Valcellina"**; è indetto per celebrare i primi dieci anni del Premio (1995 - 2005) e vent'anni di attività dell'Associazione (1987 - 2007).

Vuol essere inoltre un'**occasione di confronto tra le diverse istituzioni scolastiche europee** sulle problematiche inerenti le metodologie di comunicazione didattica, le tecniche artistiche/tessili innovative, le nuove strategie possibili per il futuro dell'arte tessile/fiber art e la ricaduta che gli esiti delle stesse avranno sulla possibilità d'inserimento nel mondo dell'arte e della moda e quindi del lavoro, dei giovani.

Con questa iniziativa l'Associazione "Le Arti Tessili" prosegue nella finalità che si è data al momento dell'istituzione del Premio Valcellina: diffondere tra i giovani la conoscenza di spazi culturali specifici e diversi in cui molti di loro si riconoscono, creare occasioni di dibattito e di scambio tra i docenti e gli operatori artistici d'Europa per aprire altri confini culturali.

Il convegno precederà la giornata inaugurale della manifestazione espositiva dei giovani artisti selezionati al "Premio Valcellina" e della premiazione dei vincitori.

*The meeting on the occasion of the **sixth edition of the International Valcellina Award Competition** is scheduled for the purpose of celebrating the first ten years of the Award (1995 - 2005) and the twenty-year anniversary of Le Arti Tessili Association (1987 - 2007).*

*Its goal is that of offering the various European institutions invited a place to **exchange and compare the different methodologies of didactic communication**, innovative artistic/textile techniques, possible new strategies concerning the future of textile/fiber art and their influence on young people who intend to enter the world of art and fashion, i.e., start working within this specific field.*

Through this initiative Le Arti Tessili Association continues pursuing the target chosen when it was founded: spread the knowledge of specific and different cultural concepts among the young artists, create occasions for debates and exchanges among European teachers and art operators for the purpose of opening up new cultural territories.

The meeting will be held the day before the inauguration of the exhibition of the young artists selected for the Valcellina Award and the award prizing ceremony for the winners.

CREATIVITYA' venerdì 18 aprile 2008\Friday, 18th April 2008

Palazzo d'Attimis Maniago piazza Italia, 51 (PN) Italy

<p>9.00 Saluti delle autorità Authorities' Welcome Presentazione del Convegno Meeting Presentation Lydia Predominato Le Arti Tessili</p> <p>9.30 L'arte nella produzione tessile finlandese Art in Finnish Textiles Kirsi Niinimäki Principal lecturer Textile Design EVTEK Institute of Art and Design EVTEK University of Applied Sciences Vantaa, Finland</p> <p>10.00 Materiali materici Material Matters Clare Johnston Head of Textiles School of Fashion and Textiles Royal College of Art London, United Kingdom</p> <p>10.30 La materia ha la sua importanza Materialità e significato Matter Matters Materiality and Meaning Mary-Ann Hansen Textile Department Danmarks Designskole Copenhagen, Denmark</p> <p>11.00 pausa caffè / coffee break</p> <p>11.20 Visioni contemporanee Metodi e linguaggi per la ricerca artistica Contemporary Visions Methods and Idioms for Artistic Research Vanna Romualdi Professore del Corso di Decorazione Decoration Course Professor Accademia di Belle Arti Bologna, Italia</p> <p>11.50 Abili artigiane e stile di vita rivoluzionario Crafty Women and Revolutionary Life Style Elisabeth Freiss IKL/ Textiles Gestalten Akademie der bildenden Künste Vienna, Austria</p> <p>12.30 buffet / lunch</p>	<p>14.00 Il business creativo della moda in Europa Creative Fashion Business in Europe Silvia Kadolsky Director Esmod Berlin, Germany</p> <p>14.30 Moda: teoria e pratica Fashion: Theory and Practice Bianca Cimiotta Lami Pubbliche Relazioni Public Relations Accademia Internazionale d'Alta Moda, Koefia Roma, Italia</p> <p>15.00 Il metodo educativo del Dipartimento Tessile dell'Università Moholy-Nagy The Educational Method in the Textile Department of Moholy-Nagy University Tunde Bényei Textile Department Professor Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest, Hungary</p> <p>15.30 Il telaio Jacquard nell'arte e nell'educazione Use of Jacquard Loom in Art and Education Eva Basile Responsabile Programmi Educativi Didactic Coordinator Fondazione Arte della Seta Lisio Firenze, Italia</p> <p>16.00 Da "Trame d'Autore" alla Collezione Civica di Fiber Art From "Trame d'Autore" to Fiber Art City Collection Silvana Nota Curatrice per l'Associazione Piemontese Arte Progetto Fiber Art della Città di Chieri Chieri Fiber Art Project Curator Chieri, Italia</p> <p>16.30 Patricia Cristy TEXERE Education Working Group in ETN</p> <p>Dibattito\Final Discussion</p>
--	--

