



CESMAR7 – *Centro per lo Studio dei Materiali per il Restauro*- organizza a Reggio Emilia (RE)

Il giorno **23 – 24 giugno 2017** il seminario dal titolo:

LA PROTEZIONE DEI BENI CULTURALI IN AREA DI CRISI

Focus sull'ultimo evento sismico in Italia centrale

Docente: Barbara Caranza

Sede dello svolgimento: Sede CESMAR7, viale dei Mille 32 Reggio Emilia (RE)

Date e Orario: 23-24 giugno 2017

Orario 9.00-13.00 / 14.00-17.00 (14 ore totali)

Numero Max partecipanti: 25

Presentazione e programma del corso:

Il Seminario, a carattere teorico, si rivolge a tutte quelle le figure che si trovano ad operare su dei Beni Culturali, come ad esempio restauratori, archeologi, architetti, ingegneri o storici dell'arte.

I TEMI che verranno trattati saranno principalmente;

- Capire che cosa s'intende per disastro, rischio, esposizione, vulnerabilità;
- Cos'è un terremoto, la previsione e la prevenzione dei terremoti, come comportarsi, i sette passi per la sicurezza sismica.
- Approfondire la normativa, nazionale ed internazionale, relativa alla protezione del patrimonio culturale nonché' il pronto intervento per la salvaguardia dei Beni Culturali in casi di emergenza.
- Il sistema della protezione civile in Italia.
- L'analisi dei valori dei BBCC, gli impatti dei disastri e la perdita di tali valori.
- La metodologia e i protocolli operativi dei principali organismi nazionali ed internazionali per la tutela del patrimonio culturale (MIBACT- DIPARTIMENTO DI PROTEZIONE CIVILE- ICCROM-UNESCO-BLUE SCHIELD).
- Procedure, metodologie e regole d'intervento da adottarsi per la preservazione del patrimonio culturale a seguito di un evento calamitoso.
- Analisi dei danni dei Beni immobili e dei beni mobili.
- Operazioni di protezione e movimentazione. Messa in sicurezza e stabilizzazione.
- La reazione psicologica al disastro, la vittima e il soccorritore.
- Il ruolo del Bene culturale per costruire resilienza.



- Comprendere le peculiarità di un piano di gestione del rischio da disastro (DRMP) condiviso tra professionisti e istituzioni, necessario per la gestione dei beni artistici e culturali in caso di emergenza dovuta a calamità naturali.
- la redazione del DRMP
- Case histories
- Conclusioni ed executive summary

COSTO E MODALITÀ DI ISCRIZIONE.

Quota per i Soci Cesmar7	100 euro IVA compresa
Quota per i Non Soci Cesmar7	100 euro IVA compresa + 40 euro per il tesseramento 2017

Per prenotare le iscrizioni contattare il CESMAR7: cesmar7@cesmar7.org, segreteria 348 321 2820. Per essere confermate, le iscrizioni dovranno;

- essere convalidate dal versamento della quota, secondo le modalità sotto indicate, entro la data **16 GIUGNO 2017**
- Essere accompagnate dal modulo di iscrizione presente in allegato

I versamenti, indicanti la causale “**CR17004**” devono essere effettuati tramite versamento intestato a “Centro per lo studio dei materiali per il restauro 7”, presso UniCredit Banca Spa, Agenzia Reggio Emilia Canaletto.

Per l’Italia: IT.15.L.02008.12826.00000.1170189

Per l’Estero: Cod. BIC SWIFT UNCRITM166Y

Si prega di specificare il nome della persona partecipante al corso (se diversa da quella che effettua il versamento) e di contattare comunque il Cesmar7 per confermare la partecipazione al corso.

INFROMAZIONI PER I PARTECIPANTI:

L'accesso al laboratorio, con sede in Viale dei Mille 32 Reggio Emilia, si effettua passando per Via Statuto 1. Per chi venisse in auto c'è la possibilità di parcheggiare in un piccolo spazio interno riservato.

Saranno forniti gli appunti del corso e sarà rilasciato attestato di frequenza. Per ulteriori informazioni visitate il sito www.cesmar7.org o seguiteci sui social [Facebook](#) e [Twitter \(CESMAR7\)](#)